

UOT 82 (100) (091); 82 (100) (091)

НОВЫЕ СВЕДЕНИЯ О ХУСЕЙНИ БАЙКАРА

Хуснигул Жураева

Ташкентский Государственный

Педагогический Университет им. Низами

root@silk.org

В настоящей статье, основываясь на новых источниках, рассказывается о поэте и правителе, близком друге Алишера Навои Хусейне Байкара. Автор постарался представить читателю новые сведения о выдающейся личности, подтвердив свои слова высказываниями писателей, историков прошлого.

Ключевые слова: поэт, литература, наука, Хусейн Байкара, новое сведение

Истории известно много личностей, деятельность которых сложно изучить в связи с определенной сферой. Их труды относятся ко всем сферам духовной жизни. Одним из таких личностей является справедливый шах, тонкий поэт Хусейн Байкара.

Султан Хусейн Мирзо Байкара – Хусайни родился в 1438 году в Герате семье аристократов. Отец Гиёсиддин Мансур Мирзо и мать Феруза бегим принадлежали роду Амира Тимура. Именно по этому, Захириддин Мухаммад Бабур писал, что тот «карим ут-тарафайн», т.е. с обеих сторон его родословная связана с Тимуром. Хусейн Байкара строго и предприимчиво правил страной на протяжении 38 лет, если не учесть восстаний Ядгара Мухаммада, Султана Ахмада Муштака и Улугбека Кобули, внутренних противоречий, конфликтов с сыновьями. У него было 13 дочерей, 14 сыновей. Храбрый и предприимчивый правитель, покровитель духовности и просветительства, замечательный поэт Хусейн Байкара скончался в 1506 году от сердечного приступа. Его похоронили в мавзолее, расположенном в медресе, который он воздвиг в Герате. В настоящее время мавзолей разрушен, могила и надгробный памятник «Санги хафт калам» сохранились.

Изучение личности, деятельности Хусейна Байкара началось при его жизни. Нам удалось, основываясь на исследованиях предшественников, посвященных Хусейну Байкара и изученных ими источников, а также новых рукописях, обнаружить неизвестные до сих пор сведения о Хусейни.

В произведении знаменитого поэта и писателя Зайниддина Мухаммада Восифи «Бадоеъ ул-вакое» (Удивительные события) приводятся интересные сведения о выдающихся деятелях литературы, культуры и науки эпохи Султана Хусейна. Во - второй, третьей и четвертой главах книги много привлекательных рассказов о жизни и деятельности Хусейна Байкара, о величии Герата в годы правления Султана Хусейна, об отношениях пахлавана Мухаммада и Хусейна Байкара, о положении семьи Хусейна Мирзо во время нашествия Шейбани-хана, о верной дружбе между Навои и Хусейном Байкара. В частности, Зайниддин Восифи описывает, как подвергнув свою жизнь опасности Хусейн Байкара спас своих внуков и казну от врага, вывел их через водоем. Большое значение для изучения находчивости, чуткости, мудрости, человеколюбия правителя Хорасана имеют воспоминания писателя – рассказы «Хусейн Байкара и химик-обманщик», «Хусейн Байкара и его Шотир», «Хусейн Байкара и Пахлаван Мухаммад».

Дружба Хусейна Байкара и Алишера Навои имеет сорокалетнюю историю. Хусейн Мирзо в самых сложных ситуациях, даже вопреки своим интересам, защищал честь Навои. Свидетельством чему может послужить рассказ «Хусейн Байкара и его Шотир», из «Бадоеъ ул-вакое». Пахлаван Мухаммад, покинув прием Хусейна Байкара, и уходит к Шотиру. Султан Хусейн, в полночь собрав своих сыновей, придворных, приказывает, чтобы пахлаван (богатырь) прошел в одеяниях коневода шотира как шут перед дворцом. Обычно, шотир ходил в специальном головном уборе, сбрав бороду и усы, в особой обуви, привязав к поясу шароваров колокольчики.

В это время во дворец приезжает на коне и Навои. Узнав о случившемся, просит у Хусейна Байкара:

- Мой падишах! Мы с Пахлаваном Мухаммадом клялись всю жизнь ходить в одинаковой одежде. Прикажите, чтобы и мне принесли одежду шотира (побегушки).

Удивленный Хусейн Байкара отменяет свой указ, все расходится. Пахлаван Мухаммад избегает позора. Все это свидетельствует о том, что правитель Хорасана ставил честь своего верного друга выше своей.

Единственным источником, содержащим дополнительные сведения о Хусейне Байкара, на сегодня является произведение «Тарихи касира» или «Тарихи томм», созданное поэтом и историком Саййидом Шарифом Рокими. Шарафиддин Рокими ученый и писатель, живший и творивший в конце XVI и начале XVII веков, был родом из Андижана. В юности приехал в Самарканд учиться, позже жил в Ташкенте.

Сохранившееся до наших дней произведение «Тарихи касира» было опубликовано в 1998 году издательством «Фан» (Наука) в переводе востоковедов Хайдарбека Бобобекова и Наимжона Норкулова под названием «Тарихи томм». В нем приводятся даты исторических событий в

Кассира, Маверауннахре, частично в Индии, периоды правления того или иного шаха, его рождения и кончины в период от Амира Тимура до Абдуллахана, история знаменитых зданий как Медресе Мир Араб. В фондах института Востоковедения имени Бируни хранятся более десятка рукописных изданий книги. Объем их составляет от 190 до 281 страницы. Все рукописи хорошо сохранены. Наиболее совершенной копией является рукопись под инвентарным номером 9980, созданная в конце XVII века. В своей работе мы опирались именно на этот экземпляр «Тарихи касира», так как в переводе нет сведений об истории детей Амиира Тимура, других тимуридов, в частности, Хусейна Байкара и его детей. Видно, переводчики работали с несовершенным экземпляром произведения.

Автор произведения искренне свидетельствует о том, как покровительствовал Хусейн Байкара деятелям науки и литературы, инициировал строительство медресе, создавал условия для мударрисов (учителей) и учащихся. В главе «История строительства Хусейном Байкара медресе в Герате» повествуется о строительстве «Мадрасаи Олия» (Высшего медресе) в городе Герате в 895 году. Автор пишет: «В этом медресе, бросающемся в глаза за несколько сотен верст Мавляна абдурахман Джами преподавал подобно Идрису». Значит, Абдурахман Джами, которого за всю жизнь не интересовали должность или официальная работа, из-за уважения к Хусейну Байкара согласился стать мударрисом. Как утверждает Рокими, многие ученые того времени обучались в данном медресе. О его строительстве поэты писали тарих (буквально: история, - жанр восточной поэзии). Автор приводит один из них:

Ин иморатки хира аст дар у,
Чашми суратгарони Чину Хито.
Хаст бинои соли тарихаш,
Шох султон Хусайн Бойкаро.

(это такое здание, увидев которое помутнеют глаза художников Чина (Китай). Хочешь знать кто его построил – Султан Хусейн Байкара).

Афганский ученый Фикри Сальджуки подтверждает данный факт: «Мадрасаи Олия Хусейна байкара больше чем медресе Гавхаршод. Сюга и севера воздвигнуты два равака. Четыре величественных минарета перед медресе «даввор» - вращающиеся. Хусейн Мирзо и несколько принцев похоронены в этом медресе».

Сальджуки приводит подробную характеристику всех зданий, находящихся на территории и подчинении медресе. Подробные сведения о надгробном памятнике «Санги хафт калам», изготовленного по заказу Хусейна Байкара впервые приведены в данной книге в полном объеме. Сам Хусейн Байкара в труде, посвященном Навои, подчеркивал, что «в столице насчитывается 100 медресе».

В главе «Тарихи касира» - «О периоде от рождения до кончины Султана Хусейна Мирзо Байкара» вкратце и точно указаны год рождения Хусейна Байкара год, в котором он стал правителем города Мерва, и год его кончины. Ценность данной главы в том, что в ней приводится полное описание садов, созданных Хусейном Байкара: «Боги Жахоноро» (букв. Сад – украшение мира), «Боги Мурод» (Сад Мечты).

Кроме того, в книге повествуется о том, что в медресе Герата обучались более 10 тысяч учащихся. Говорится о том, что Хусейн Байкара на протяжении 20 лет страдал болезнью суставов. В других источниках место кончины Хусейна байкара точно не указывается. Роками же пишет: «Султан скончался в Талли Тобон вблизи Мургоба». Здесь же автор подчеркивает, что Хусейн Байкара прожил 69 лет, и был падишахом в течении 38 лет и шести месяцев.

В «Тарихи касира» говорится, что многие поэты писали после смерти Хусейна Байкара марсия (жанр восточной поэзии, стихи по поводу чьей-то кончины) и тарих. Автор приводит 9 тарих, посвященных его кончине. В них Хусейни предстает как всесторонне развитый человек, патриот, гуманист, просветитель. Мы сочли уместным привести в качестве примера три из этих тарих.

Хисрави гозий аз ин фоний Сарой,
Ногахе суи ризвон ронд Рахш.
Додбахши буд доим кори у,
Гашт аз он тарихи вафоташ додбахш.

(Хисрави Гоzi, покинув преходящий мир, поскакал на Рахше в рай. Его делом на этом свете была справедливость. Поэтому, тарих его кончины послужит справедливости).

Дариг дард зи шохи жахон Адулгози,
Ки шуд ба мотами у рузгор навхасаро.
Аз ин саро ба суи он саро чу рихлат кард,
Шафеъ хазрати у бод хожаи ду саро.
Чу соли фавти у аз пири акл жустам, гуфт:
Хазор хайф зи Султон Хусайн Бойкаро.

(О, после кончины Абулгази, мир рыдал на его трауре. Он ушел из этого дворца в другой. Дай бог, ему милости Владыки этих двух дворцов. Спросил тарих его смерти у учителя разума, тот ответил: Горестно, покинул нас Султан Хусейн Байкара).

Шах Султон Хусайн Бойкаро,
Маъдани жуд, кони эхсон рафт.
Мурги рухаш зи ошёни бадан,
Дар хирими риёзи ризвон рафт.
Гуфтам тарихи фавти у филхол,
Руи амният аз Хуросон рафт «Тарихи томм».

(Султан Хусейн Байкара, руда богатства, месторождение добра ушел. С его тела вылетела птица духа, ушла в райский гарем. Спросил, тарих его кончины. В тот час Хорасан покинуло спокойствие).

ЛИТЕРАТУРА

1. Тарихи томм (Истинная история) инв. № 9980. Рукописный фонд института востоковедения имени Бируни.
2. Васифий. Бадоеъ ул-вақое: Изд. Г.Гуляма. Ташкент: 1987.
3. Роқимий. Тарихи томм. Ташкент: Маънавият. 1998.

HÜSEYN BAYKARA HAQQINDA YENİ MƏLUMATLAR

HÜSNİQUL JURAYEVA

XÜLASƏ

Hüseyn Baykara dövrün görkəmli dövlət xadimi, həmçinin şair və alim olmuşdur. Məqalədə Baykaranın həyatı, eləcə də yeni faktlar əsasında onun bədii yaradıcılığında bəhs edilir.

Açar sözlər: şair, ədəbiyyat, elm, Hüseyn Baykara, yeni məlumat

NEW INFORMATION ABOUT HUSEYN BAYKARA

HUSNIGUL JURAYEVA

SUMMARY

Huseyn Baykara was a notable statesman, a scientist and a poet of his time. The article deals with H.Baykara's life and creativity on the basis of new facts.

Key words: poet, literature, science, Huseyn Baykara, author, new information