

ISSN № 1727-4893

Библиотечное дѣло

www.bibliograf.ru

№ 06 (264) · 16



Фонды решают всё

ОЛЬГА БОЛЬШАКОВА, ЗОЯ МЕТЛИЦКАЯ, МИХАИЛ МИНЦ
ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ
30 ЯНВАРЯ ИСПОЛНИЛСЯ ГОД СО ДНЯ ПОЖАРА
В ИНСТИТУТЕ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

2

ГАЛИНА МАРТЬЯНОВА
РЕАЛИКВИИ, СОХРАНИВШИЕ ДУХ ПРОШЛОГО
ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ АВТОРОВ XVIII-XIX ВВ.
В ОТДЕЛЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ ДВОРЦА КНИГИ

7

ОЛЬГА САК
РУКОТВОРНОЕ ЧУДО
КОЛЛЕКЦИЯ МИНИАТЮРНЫХ И МАЛОФОРМАТНЫХ ИЗДАНИЙ
ИЗ ФОНДА ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ОЛЕСЯ ГОНЧАРА

9

АРТЁМ ЛЯМЕЦ
ИСТОЧНИКИ КОМПЛЕКТОВАНИЯ
АРАБСКИХ БИБЛИОТЕК В КОНЦЕ XX ВЕКА
ДАРЫ, ОБМЕН, ПОКУПКА

17

ЭЛЬДАНИЗ МАМЕДОВ
ФОНДЫ ПЕРИОДИКИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ М. Ф. АХУНДОВА
ИХ РОЛЬ И МЕСТО В РАЗВИТИИ
КУЛЬТУРЫ И НАУКИ АЗЕРБАЙДЖАНА (1923-2008-Е ГОДЫ)

21

ИРИНА КОМАРОВА, АНДРЕЙ ТРЕТЬЯКОВ
БИБЛИОГРАФИЯ ДЛЯ АРХИТЕКТУРНОЙ НАУКИ
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

24

НАТАЛЬЯ СИТНИКОВА
УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБЛАСТНЫХ БИБЛИОТЕКАХ
РЕАЛИИ И ПРОГНОЗЫ

28

АЛЕКСАНДР ДЖИГО, ТАТЬЯНА МАЙСТРОВИЧ
КАК СФОРМИРОВАТЬ ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЗНАНИЙ
СТРАТЕГИЯ ИННОВАЦИЙ ПО РАЗРАБОТКЕ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ
В БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЕ

30

БОРИС КУЗНЕЦОВ
КОГДА В КЛАССИКЕ СТАНОВИТСЯ ТЕСНО
В ПОИСКЕ НОВЫХ АВТОРОВ

33

НИНА КУЗЬМИНА
ОТ ДЕРЕВЯННОГО ПРЕССА – К БЫСТРОПЕЧАТНОЙ МАШИНЕ
ПЕРВЫЕ СПРАВОЧНИКИ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПЕЧАТНОГО ДЕЛА

36

С ЛЮБОВЬЮ К ПЕЧАТНОМУ ДЕЛУ
К ЮБИЛЕЮ Н. Г. КУЗЬМИНОЙ

41

БИБЛИОТЕКА – ВТОРОЙ ДОМ?
КОГДА ПРАВИЛА ДОСТАВЛЯЮТ НЕУДОБСТВА

42

ПЕРВЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
БИБЛИОТЕЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
(23-24 НОЯБРЯ 2016 ГОДА) ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ

44

Издатель: Член РБА
ООО "Агентство Информ-Планета"
Главный редактор
Татьяна Филиппова
Директор
Мария Ковалёва
Выпускающий редактор
Мария Фармаковская
Литературный редактор
Яна Михневич
Дизайн и вёрстка
Андрей Филиппов
Представительство в Москве
Ответственный редактор
Слава Матлина

Почтовые индексы
по Каталогу Роспечати
индекс **81774**,
по Каталогу Почта России
индекс **63482**

Для писем: 191119, СПб., а/я 133
Тел./факс: (812) 764-3380, 764-1580.
Тел.: 764-7526, 764-6513.
(499) 163-4942.
E-mail: bibliograf@inbox.ru
matlina@mail.ru

www.bibliograf.ru
f bibliograf.ru
@BibliografRu

Издание зарегистрировано
Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средствам массовой
коммуникации ПИ №77-13682 от 15.07.2002
Учредитель: Татьяна Филиппова
ISSN № 1727-4893

Мнение редакции по тем или иным вопросам
может не совпадать с мнением авторов.
Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.
Несколько частей данного издания не может
быть воспроизведено в какой бы то ни было
форме без разрешения редакции.

Адрес редакции и издаельства:
191040, СПб., Лиговский пр., 56, «Г» оф. 205-207

Отпечатано в типографии Политехника. СПб,
Измайловский пр. 20

Тираж 4600 экз.

© «Библиотечное Дело», 2016

Печатается
Полиграфия печать 2016 г.

Чаепитие... не в Мытищах

Но чай несут; девицы чинно
Едва за блюдочки взялись,
Вдруг из-за двери в зале длиной
Фагот и флейта раздались.

А. С. Пушкин

A ГДЕ? Не буду называть, чтобы не травмировать лицом раз его обитателей, этот тихий приволжский городок, подаривший вдохновение многочисленным поэтам и художникам. В своё время даже Фёдор Шалапин, очарованный его красотой, построил здесь дачу на Волжском берегу.

И вот телеканал «Звезда», который, как известно, «отличается умом и изобразительностью», оставил этот милый городок на всю страну, сообщив на своём сайте о том, что «по данным надзорного ведомства, с 2014 года местные библиотекари незаконно тратили бюджетные деньги на чаепития. Всего удалось выявить 31 случай расходования бюджетных средств на цели, не предусмотренные уставной деятельностью, на общую сумму 27 тысяч 695 рублей».

Справедливости ради надо сказать, что на эту сумму почтёвничали не только библиотекари: любителями «погулять» на бюджетные деньги оказались ещё посетители целого клубно-библиотечного объединения — это городской дом культуры, три сельских клуба, две городских и две сельских библиотеки. Итого 8 подразделений.

Реакция на это сообщение в библиотечном сообществе была бурной. Иван Ургант назвал это «преступлением века», совершённым «бандой чайных пакетиков».

И сарказм был не только по поводу смеюточности суммы (знаем мы и покруче траты — всякие там виолончели, дорогу Адлер-Красная Поляна и долгострой «Зенит-Арены»).

Важно другое — тысячи библиотекарей примерили эту ситуацию на себя. Мы прекрасно знаем, что все мало-мальски массовые мероприятия, как правило, завершаются совместными чаепитиями. Есть у нас такая традиция.

В Россию чай пришёл лишь в первой половине XVII века. Долгое время из-за своей дороговизны он был недоступен крестьянам и даже людям среднего достатка. В дворянских усадьбах чай берегли как зеницу ока: обычно хозяйка хранила его не в кладовой, а в собственной спальне, в специальном ларце-чайнице. Поэтому первоначально чаепитие в народе считалось одним из символов зажиточной и благополучной жизни. Только в начале XIX века чай стал доступным и начал прочно входить в русский быт: без него не обходилась ни одна встреча, ни одно семейное торжество, не заключались брачные союзы и торговые сделки. Чаепитие на Руси наполнилось своей философией. Само чаепитие являлось не просто углением жажды, а своеобразным проявлением общественной жизни. И вот уже три столетия на Руси не обходится без чая ни одна встреча друзей.

И что же? Теперь под дамокловым мечом будет находиться любая библиотека, верная этой традиции? Может, эту традицию прописать в уставной деятельности?

Абсурд всегда порождает абсурд. Я попросила коллег прокомментировать эту ситуацию с точки зрения закона.

И вот что они сказали:

Валентина Константинова: Нам уже высказали приказы — никаких чаепитий. Какая ерунда. Мы всю жизнь такие мероприятия (они бывают 2 раза в год) проводим только за свой счёт или дети с родителями приносят сладков к столу. Никаких бюджетных денег мы не используем, но приказ уже есть!

Макарова Ольга: Если это бюджетные средства, очень важно, на что именно они были выделены по Соглашению о предоставлении субсидии. Если средства действительно выделены на организацию мероприятия или проекта, они должны расходоваться строго в соответствии с утверждённой сметой мероприятия. Видимо, в их случае расходы не соответствовали утверждённой смете или соглашению.

Видимо, чай опять становится недоступной роскошью. Для некоторых категорий граждан.

С любовью, Татьяна Филиппова,
главный редактор журнала «Библиотечное Дело»



Фонды периодики Национальной библиотеки имени М. Ф. Ахундова

Их роль и место в развитии
культуры и науки Азербайджана (1923–2008-е годы)

НА ОТКРЫТИИ ВЫСТАВКИ миниатюрных книг, состоявшейся 3 июня 1995 года в Азербайджанской Национальной Библиотеке им. М. Ф. Ахундова, общенациональный лидер Азербайджанского народа Гейдар Алиев сказал: «Я часто приезжал в эту библиотеку и хочу выразить своё уважение людям, которые здесь работают»¹. Он отметил, что «библиотека – священное место и источник нравственности, знаний и интеллекта для народа и общества. Одним из факторов, демонстрирующих культуру нашего народа, является постоянная забота о библиотеке»².

Закон Азербайджанской Республики «О библиотечном деле», принятый 12 марта 1999 года, состоит из шести глав, включающих тридцать четыре статьи³; ст. 20, гл. 4 («Организация библиотечного обслуживания») гласит: «В целях эффективного пользования произведениями печати и другими носителями информации библиотеки оказывают комплексные библиотечные, библиографические и информационные услуги. Эти услуги имеют цель обеспечивать абонентов литературой и информацией, оказать им помощь при отборе носителей информации. Библиотечное обслуживание организуется при помощи абонементов, читальных залов, межбиблиотечных и международных абонементов, библиографии, научно-технической информации, индивидуальных и массовых, письменных и устных справок, стационарных и нестационарных, заочных, комплексных средств. Задачи библиотечного обслуживания заключаются в на-

дёжном сборе, сохранности и передаче будущим поколениям библиотечных ценностей, образцов мировой литературы, в их широкой пропаганде среди населения, приобщении к общечеловеческим ценностям, в активной помощи воспитанию самостоятельности и творчески мыслящего гражданина»⁴. Статья 26, гл. 5 («Научно-методическое и кадровое обеспечение библиотек») гласит: «Научно-методическое обеспечение библиотек, независимо от формы собственности, осуществляется национальной библиотекой и библиотеками, имеющими статус научно-методических центров. Библиотеки, имеющие статус научно-методических центров, издают методические материалы, касающиеся библиотековедения, библиографии и информации, обобщают и применяют в библиотечной теории и практике прогрессивные методы работы, обеспечивают повышение квалификации кадров»⁵.

В 2008 г. праздновалось 85-летие национальной библиотеки им. М. Ф. Ахундова. На торжественной церемонии министр культуры и туризма Абульфаз Гараев зачитал поздравительное письмо президента Ильхама Алиева, вручил дипломы Министерства культуры и туризма отдельным работникам библиотеки⁶. Секретарь Союза Писателей Азербайджана, народный писатель Чингиз Абдуллаев, генеральный директор ТЮРКСОЙ Дюсен Касеинов и другие поздравили всех сотрудников НБ⁷. Состоялся показ документального фильма «Национальная библиотека», рассказывающий о различных этапах её развития и роли в обществе. Официальное открытие биб-

Роль и место фондов периодики в Национальной библиотеке и в развитии культуры и науки Азербайджана неоспорима.



Эльданиз Эльманович Мамедов, библиограф научной библиотеки Бакинского Государственного Университета (БГУ), преподаватель кафедры «Библиотековедение» Библиотечно-информационного факультета БГУ, и преподаватель по специальности Библиотечно-информационной деятельности Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств (АГУКИ)



Библиотечные фонды

библиотеки состоялось в 1923 году. В первые годы своего существования она занимала всего четыре комнаты, её фонд насчитывал 10 тыс. экземпляров. Сейчас в ней хранится более 5 млн печатных изданий. Значительная заслуга в развитии книжного фонда принадлежит Гейдару Алиеву¹. Первоначально книги покупались у физических лиц, были приложены все усилия для получения национальной печатной продукции. В 1922 г., Генеральный экономический совет выделил 10 000 золотых монет для получения необходимых книг на национальном языке². Кроме того, сразу после открытия библиотеки ей был передан фонд Бакинского отдела Императорского Технического Общества и Собрания Бакинского Общества (около 5000 томов)³. В июне 1939 г. библиотека получила имя известного азербайджанского драматурга и просветителя М. Ф. Ахундова, а в 1961 г. библиотека переехала в новое здание (архитектор Микаил Гусейнов)⁴. Статус национальной присвоен ей 15 апреля 2004 года⁵.

По данным доклада Азербайджанской Национальной Библиотеки им. М. Ф. Ахундова (АНБ), в 2008 г. фонд библиотеки насчитывал 4 508 626 печатных единиц, в него поступили 25 672 экз. новых документа, в том числе 11 548 книжных издания и 14 124 экз. других видов документов. Из поступивших книг 8032 экз. были на азербайджанском языке, 2678 – на русском, 838 экз. – на других языках. В течение года библиотеку посетило 37 185 человек⁶. Структура Национальная библиотека включает 25 отделов, в штате числится 361 человек, в том числе 301 библиотекарь⁷. В 2008 г. количество виртуальных читателей составило 98 447 человек, выдано было 694 017 экз. документов⁸.

Человеческое общество прошло через несколько информационных революций, в результате которых вошлились и расширились такие понятия, как информация и документ⁹. Фонд Национальной Библиотеки Азербайджана включает различные виды документов – книги, периодика, правительственные документы, технические отчёты, рукописи, картографические материалы, фотографии, рисунки, ноты, микродокументы, аудиовизуальные материалы, электронные издания.

Периодика в структуре НБ

Хотя книги сохраняют лидирующее положение в библиотеке, роль и место фонда периодики в Национальной библиотеке и в развитии культуры и науки Азербайджана неоспорима (см. схему)¹⁰.

Пресса, зародившаяся в Европе в середине XV в.¹¹, – это мощное оружие распространения информации, средство формирования общественного мнения и мировоззрения. Первыми образцами периодической печати были рукописные листы, отражающие новости, появившиеся в разных странах в разное время. В Италии такие рукописные листы назывались "gazzetta". В России первой газетой стали «Ведомости», учреждённые Петром I в 1702 г., а первый журнал вышел в 1728 году. История национальной прессы Азербайджана начинается с газеты "Ökinç" созданной под руководством Г. Зардаби 22 июля 1875 года. Первым журналом на азербайджанском языке считается сатирический журнал "Molla Nəsreddin" [6 (19) апреля 1906] издававшийся в Тбилиси под руководством Джалила Мамедкулизаде¹². Начинание Г. Зардаби не нашло отклика в обществе. Лишь спустя несколько десятилетий потребность в ежедневных газетах стала очевидной, и его дело продолжили такие издатели, как М. Шахтахтинский, А. Гусейнзаде, А. Агаоглу,

С 1910 г. азербайджанская пресса, в частности газета "Açıq səz" начала распространять идеи национальной независимости. В 1918 г.

была образована Азербайджанская Демократическая Республика. В отличие от России, в Азербайджане пресса создала основу для свободы слова. В России после русской революции 1917 года в первую очередь был издан указ о ликвидации газет, публикующих информацию, противоречашую идеологии большевиков. Парламент Азербайджанской Демо-

кратической Республики в 1919 г. принял устав о прессе. В отличие от русской периодической печати история азербайджанской периодической печати, по крайней мере, попробовала вкус свободы слова¹³. Десятки раз за период своего существования пресса Азербайджана испытывала на себе давление цензуры и достойна уважения за то, что отказывалась сдаваться.

Изучение истории периодической печати является изучением истории социально-политического и культурного наследия Азербайджана. Именно это обуславливает роль и место фонда периодики Национальной библиотеки им. М. Ф. Ахундова в развитии культуры и науки страны.

Историю развития фонда периодики НБ, его современное состояние и перспективы развития в некоторой степени освещены в своих монографиях и статьях, посвящённых теоретическим вопросам библиотечного дела Азербайджана, профессор А. А. Халафов. Можно также назвать некоторые научные труды таких выдающихся библиотековедов, как профессор Халил Исманлов и доцент Зохраб Бахшалиев. Однако главным предметом исследования фонд периодических изданий ещё не становился. Необходима комплексная оценка его исторической роли и места в развитии национального библиотековедения.

В ходе исследования, проводившегося в 1923–2007 гг., было выявлено, что в фонде хранилось 1000 наименований



