

SEVİNC TƏLƏT qızı MƏMMƏDOVA

Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent



Dünya ədəbiyyatı kafedrasının dosenti

İş telefonu: 012-539-04-12

İmeyl: flsevincmamedova@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1965-ci il noyabrın 1-də Bakı şəhərində anadan olub.
- ❖ 1973-1983-cü illərdə Bakı şəhəri C.Cabbarlı adına 187 saylı orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 1983-1988-ci illərdə BDU-nun Filologiya fakültəsində təhsil alıb
- ❖ 1994-cü ildən BDU-da çalışır
- ❖ Subaydır.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1992-1997-ci illərdə BDU-nun „Asiya və Afrika ədəbiyyatı“ ixtisası üzrə aspirantı olub.
- ❖ 2000-ci ildə "Şərq İntibah poeziyasının əsas istiqamətləri" mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini alıb
- ❖ 2002-ci ildə dosent elmi adını alıb

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1989-1994-cü illərdə Bakı şəhəri Əzizbəyov rayonu təhsil şöbəsində metodist.
- ❖ 1994-cü ildə BDU-nun Filologiya fakültəsinin Dünya ədəbiyyatı kafedrasında baş laborant.
- ❖ 2002-2005-ci illərdə BDU-nun Filologiya fakültəsinin Dünya ədəbiyyatı kafedrasında müəllim.
- ❖ 2005-2008-ci illərdə BDU-nun Filologiya fakültəsinin Dünya ədəbiyyatı kafedrasında dosent əvəzi.
- ❖ 2008-ci ildən BDU-nun Filologiya fakültəsinin Dünya ədəbiyyatı kafedrasında dosent.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Dünya ədəbiyyatı 1 (Klassik dövr)
- ❖ Dünya ədəbiyyatı 2 (Yeni dövr)
- ❖ Dünya ədəbiyyatında ədəbi cərəyanlar
- ❖ Avropa dastanları

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Orta əsrlər və İntibah dövrü Şərq ədəbiyyatı

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR, KURSLAR, TRENİNGLƏR

- ❖ 1994, Bakı, Azərbaycan. Ədəbi əlaqələr Şərq-Qərb, Gənc ədəbiyyatşünasların Respublika konfransının materialları.
- ❖ 2000, Bakı, Azərbaycan. Ümumtürk İntibahı: Genезis və ilkin mərhələlər. Azərbaycan-Avropa ədəbi-mədəni əlaqələr mərkəzi (elmi-nəzəri konfransın materialları) toplusu
- ❖ 2000, Bakı, Azərbaycan. Şərq İntibahında ispan Əl-Məərri, Azərbaycan-Avropa ədəbi-mədəni əlaqələr mərkəzi, Azərbaycan ədəbiyyatşünaslar cəmiyyəti
- ❖ 2001, Bakı, Azərbaycan. Tan dövrü poeziyası, Aspirantların və gənc tədqiqatçıların VI Respublika elmi konfransının materialları
- ❖ 2002, Bakı, Azərbaycan. Ömər Xəyya və İran poeziyası, Respublika gününə həsr olunmuş „Müstəqillik yollarında: Problemlər, perspektivlər“ mövzusunda elmi-praktik konfransın materialları.
- ❖ 2011, Bakı, Azərbaycan. Maarifçilik dövrünün əsas fəlsəfi konsepsiyaları və simaları. Azərbaycan Respublikasının dövlət müstəqilliyinin bərpasının 20-ci ildönümünə həsr olunmuş „Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri“ mövzusunda elmi-nəzəri konfransın materialları
- ❖ 2013, Bakı, Azərbaycan. Alman Maarifçiliyi və Hötenin “Qərb-Şərq Divanı” haqqında bəzi mülahizələr. Azərbaycan xalqının ümumilli lideri Heydər Əliyevin anadan olmasının 90 illik yubiliyinə

həsr olunmuş “Filologiyanın aktual problemləri” mövzusunda Respublika elmi-nəzəri konfransının materialları.

- ❖ 2014, Bakı, Azərbaycan Lesinqin “Müdrük Natan” pyesində Şərq mövzusu. Bakı Dövlət Universitetinin yaranmasının 95 illik yubileyinə həsr olunmuş “Azərbaycan filologiyasının aktual məsələləri” mövzusunda Respublika elmi-nəzəri konfransının materialları.
- ❖ 2015, Bakı, Azərbaycan. “Kitabi-Dədə Qorqud” və Almaniya “Bəxtiyar Vahabzadə və Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri” mövzusunda Beynəlxalq elmi konfransın materialları.
- ❖ 2015, Bakı, Azərbaycan. “Kitabi-Dədə Qorqud”un Almaniyada kəşfi və F.fon Dits. “Kitabi-Dədə Qorqud” və türk dünyası. “Kitabi-Dədə Qorqud”un tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinə həsr olunmuş Beynəlxalq elmi konfransın materialları.

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Kitablar

2004, Şərq İntibah ədəbiyyatı Bakı s. 185

Metodik göstərişlər və proqramlar

- ❖ 2009, Dünya ədəbiyyatı. Metodik göstərişlər. (I-V kurslar). Bakı, BDU, səh. 187-228.

Məqalələr

- ❖ 1993, Orta əsr Avropa ədəbiyyatında Şərq motivləri /“Dil və ədəbiyyat”. Bakı, İrşad, səh. 69-73
- ❖ 1993, “Kitabi-Dədə Qorqud” və yunan əsatiri // “Dil və ədəbiyyat”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. № 5, Bakı, BDU, səh. 148-150
- ❖ 1999, Çin İntibah ədəbiyyatı, I məqalə // “Dil və ədəbiyyat”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. № 1(23). Bakı: BDU, səh. 57-60
- ❖ 1999, Çin İntibah ədəbiyyatı, II məqalə // “Dil və ədəbiyyat”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. № 2(24). Bakı: BDU, səh. 81-83
- ❖ 2000, Əs-Sənubəri yaradıcılığı və İntibah, // “Dil və ədəbiyyat”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. № 2(27). Bakı: BDU, səh. 92-93
- ❖ 2000, Şərq İntibahında ispan Əl-Məərri, // Azərbaycan-Avropa ədəbi-mədəni əlaqələr mərkəzi, Azərbaycan ədəbiyyatşünaslar cəmiyyəti, № 2, Bakı. səh. 7-14
- ❖ 2001, Doğu rönesans şiirinin esas istiqamətləri, // Türksöy, Türk dünyası, Kültür, Sanat, Bilim, Haber ve Araştırma Dergisi, Türkiye. səh. 42-45
- ❖ 2002, Azərbaycan İntibah şeri, // Türksöy, Türk dünyası, Kültür, Sanat, Bilim, Haber ve Araştırma Dergisi, Türkiye. səh. 24-28
- ❖ 2006, Türk İntibah ədəbiyyatı, // Folklor/ edebiyat, üç aylık kültür dergisi, Türkiye, səh. 77-83
- ❖ 2010, Avropa Maarifçilik ədəbiyyatında Şərq konsepsiyasının ideya-estetik qaynaqları. Dil və ədəbiyyat, Bakı, №2(73), səh. 183-186
- ❖ 2010, Maarifçilərin estetik görüşlərinə dair. Dil və ədəbiyyat. Bakı, №4(75), səh. 238-240
- ❖ 2011, Alman Maarifçilik ədəbiyyatının təşəkkülündə XVIII əsr fəlsəfəsi və estetikasının rolu. “Filologiya məsələləri” №10, Bakı, №4, səh. 251-260
- ❖ 2011, Azərbaycan elmi-nəzəri fikrində maarifçilik. “Filologiya məsələləri” №10, Bakı, BDU, səh. 320-326
- ❖ 2012, Alman ədəbiyyatında Şərq probleminə dair bəzi qeydlər. “Filologiya məsələləri” №3(83), Bakı, səh. 309-316
- ❖ 2012, Alman ədəbiyyatı və müsəlman şərqinin bəzi aspektləri. “Dil və ədəbiyyat”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. № Bakı, №3(83), səh. 194-197
- ❖ 2014, Şərq Haynrix Hayne yaradıcılığında. “Dil və ədəbiyyat”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. №3(91), Bakı, səh. 212-216
- ❖ 2017, К восточный теме и мотивам в немецкой литературе, “Filologiya məsələləri”. Nəzəri, elmi, metodik jurnal. №14. Bakı, səh. 292-300

İCTİMAİ FƏALİYYƏTİ

- ❖ 2006-cı ildən BDU-nun imtahan sessiyalarında ümumi rəhbər.
- ❖ 2016-cı ildən BDU-nun Həmkarlar Təşkilatının Rəyasət heyətinin üzvü