

NİZAMİ QASIM oğlu XƏLİLOV
Filologiya üzrə elmlər doktoru, professor



BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasının professoru

İş telefonu: 012-539-03-73

İmeyl: nizami_bdu@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1949-cu il fevralın 10-da Ermənistan Respublikası Sisiyan rayonunun Qızılıç kəndində anadan olub.
- ❖ 1956-1964-cü illərdə Ağcabədi rayonu Poladlı kənd orta məktəbində təhsil alıb.
- ❖ 1964-1966-cı illərdə Sarıçalı kənd orta məktəbində təhsil alıb
- ❖ 1966-1970-ci illərdə Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Filologiya fakültəsində təhsil alıb
- ❖ 1971-1972-ci illərdə Qərbi Azərbaycanda Eçmiədzində hərbi xidmətdə olub.
- ❖ 1973-cü ildən Bakı Dövlət Universitetində çalışır.
- ❖ Ailəlidir, dörd övladı var.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1975-1980-ci illərdə Azərbaycan ədəbiyyatı kafedrasında dissertant olmuşdur.
- ❖ 1984-cü ildə „Ə.Haqqverdiyev və folklor“ mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi alıb.
- ❖ 1990-cı ildə dosent elmi adını alıb.
- ❖ 2013-cü ildə „Aşıq yaradıcılığı və yazılı poeziya“ mövzusunda dissertasiya müdafiə edib və filologiya üzrə elmlər doktoru elmi dərəcəsi alıb.
- ❖ 2016-cı ildə professor elmi adını alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1973-1976-cı illərdə BDU-nun Filologiya fakültəsinin qiyabi şöbəsində **laborant**.
- ❖ 1976-1987-ci illərdə BDU-nun Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasında **baş laborant**.
- ❖ 1987-1990-cı illərdə BDU-nun Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kafedrasında **baş müəllim**.
- ❖ 1990-cı ildən BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı tarixi kafedrasının **dosenti**.
- ❖ 2003-cü ildən BDU-nun Filologiya fakültəsində elmi işlər və magistratura üzrə **dekan müavini**.
- ❖ 2015-ci ildən BDU-nun Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı kafedrasının **professoru**.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı
- ❖ Qəhrəmanlıq dastanları
- ❖ Aşıq yaradıcılığı

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Yazılı ədəbiyyat və folklor
- ❖ Aşıq yaradıcılığı və yazılı ədəbiyyat

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR , KEÇDİYİ KURSLAR, TRENİQLƏR

- ❖ 2003, Bakı, Azərbaycan. “Heydər Əliyev və Azərbaycan filologiyası” mövzusunda **Respublika elmi-nəzəri konfransı**.
- ❖ 2009, Bakı, Azərbaycan. Bakı Dövlət Universitetinin 90 illik yubileyinə həsr olunmuş **Beynəlxalq elmi konfrans**.
- ❖ 2015, Bakı, Azərbaycan. „Kitabi-Dədə Qorqud“un tərcüməsi və nəşrinin 200 illiyinə həsr olunmuş „Kitabi-Dədə Qorqud“ və türk dünyası“ mövzusunda **Beynəlxalq elmi konfrans**.
- ❖ 2017, Bakı, Azərbaycan. „Ey Nəsimi, cahanı tutdu sözün...Nəsimi-600“ Azərbaycan MEA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunda keçirilmiş III **Beynəlxalq Elmi konfrans**.
- ❖ 2017, Amasiya, Türkiyə. „Türk dili və edebiyatında „kadın““ mövzusunda **Beynəlxalq elmi konfrans**.

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

Kitablar

- ❖ 1996, Xalq təfəkkürü, sənətkar qüdrəti.
- ❖ 2003, Aşıq sənətinin təşəkkülü.
- ❖ 2012, Aşıq yaradıcılığı və yazılı poeziya.
- ❖ 2014, Heca vəznü və aşıq sənətinin yaranma tarixi
- ❖ 2018, Aşıq sənətinin yaranma tarixi və heca vəznü (Təbriz)

Metodik göstəriş və proqramlar

- ❖ 2004, Orta əsr aşıqyaradıcılığı (**proqram**)
- ❖ 2004, Aşıq şeirinin şəkilləri (**proqram**)
- ❖ 2010, Azərbaycan dastanları (**proqram**)
- ❖ 2018, Azərbaycan aşıq yaradıcılığı (proqram)

Məqalələr

- ❖ 1975, „Pəri cadu“ barədə bəzi qeydlər // „Elmi əsərlər“,ADU, Bakı, № 3.
 - ❖ 1982, Ə.Haqqverdiyev və folklor / „Ulduz“ jurnalı, Bakı, № 2.
 - ❖ 1991, Nəsimi poeziyasında əfsanə və rəvayətlər //Folklorşünaslıq məsələləri, Bakı, III buraxılış.
 - ❖ 1999, Dini əfsanə və rəvayətlərin Nəsimi şeirlərinə təsiri // Folklorşünaslıq məsələləri, Bakı, IV buraxılış.
 - ❖ 2001, XIII-XV əsrlərdə xalq poeziyası üslubunda yazılmış şeirlər // Filoloji araşdırmalar, Bakı.
 - ❖ 2002, Molla Qasım haqqında həqiqətlər // Folklorşünaslıq məsələləri, Bakı, V buraxılış.
 - ❖ 2002, Qopuzdan – saza, ozandan aşığa // Dədə Qorqud, Bakı, №2.
 - ❖ 2003, Türk xalqlarında eposçuluq və Azərbaycanda dastançılıq ənənəsi // „Heydər Əliyev və Azərbaycan filologiyası“ mövzusunda respublika elmi-nəzəri konfransının materialları, Bakı.
 - ❖ 2004, Qopuzdan saza // «Dədə Qorqud» dünyası, Bakı.
 - ❖ 2006, Ə.Haqqverdiyev və «Molla Nəsrəddin» məcmuəsi // Azərbaycan filologiyası, Bakı.
 - ❖ 2007, Dastan yaradıcılığı yazılı ədəbiyyatda // «Folklorşünaslıq məsələləri», Bakı, VI buraxılış.
 - ❖ 2007, Azərbaycanda eposçuluq ənənəsinin inkişaf mərhələləri // „Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri» mövzusunda elmi-nəzəri konfransının materialları, Bakı.
 - ❖ 2008, Həyat həqiqətləri, üslub yaxınlığı (Mir Cəlal və Ə.Haqqverdiyev) / Yazıçı və zaman // Mir Cəlalın 100 illiyinə həsr olunmuş elmi konfransın materialları, Bakı.
 - ❖ 2009, Aşıq Şəmşir şeirlərində vətən sevgisi. Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri // BDU nəşri, Bakı, XI kitab.
 - ❖ 2009, XII-XIII əsrlərdə dastan ənənəsi və onun yazılı ədəbiyyata transformasiyası // BDU-nun 90 illik yubileyinə həsr olunmuş beynəlxalq elmi konfransın materialları, Bakı, BDU nəşri.
 - ❖ 2011, Ş.İ.Xətəinin yaradıcılığında aşıq şeiri ənənəsi // Folklorşünaslıq məsələləri. Bakı, XII cild.
 - ❖ 2011, Məhəmmədin “Şəhriyar” dastanı və dastan ənənəsi //Azərbaycan filologiyası məsələləri: axtarışlar.
 - ❖ 2012, Nizami Gəncəvi və “Kitabi-Dədə Qorqud dastanı // “Dədə Qorqud” dünyası, Bakı, II kitab.
 - ❖ 2012, M.F.Axundov və aşıq poeziyası // “Dədə Qorqud” elmi-ədəbi toplu. Bakı, Nurlan, №3.
 - ❖ 2012, Aşıq şeirinin Vaqif yaradıcılığında yeni mərhələsi // Filologiya məsələləri. Bakı, Elm və təhsil, №8.
 - ❖ 2012, Mənsur Şirvaninin “Qisseyi-Şirzad” poeması və xalq epik təhkiyəsi // Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri. M.Ə.Sabir-150,Bakı, BDU nəşri.
 - ❖ 2013, Aşıq sənəti və yazılı ədəbiyyat // Sengi-kültür, Sanat və Edebiyat dergisi. Ocaq/Şubat, Türkiyə, Kayseri, sayı 27
 - ❖ 2013, Təcnis şeir şəkli Q.Zakir yaradıcılığında // BDU-nun xəbərləri, Bakı, №1.
 - ❖ 2013, Q.Zakirin yaradıcılığında qoşma şeir şəkli. “Axtarışlar” elmi toplu, №2.
 - ❖ 2013, Heca vəznü və aşıq poeziyasının inkişafı tarixindən // Tədqiqlər, Bakı, 42-ci kitab.
 - ❖ 2013, XIX əsr poeziyası və aşıq yaradıcılığı (qarşılıqlı əlaqə və təsir) // BDU-nun xəbərləri, Bakı, №3.
 - ❖ 2013, Ашугская поэзия в стихах Набати. Научный вестник Гилея, Выпуск 75 (№8)
 - ❖ 2013, Heca vəznü və aşıq poeziyasının Nəsimi yaradıcılığına təsiri // Tədqiqlər, Bakı, 43-cü sayı.
 - ❖ 2014, Anadilli ədəbiyyatımızda heca vəznü və aşıq yaradıcılığı XVI əsrdənmi başlayır? // Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri. M.Ə.Rəsulzadə-130
 - ❖ 2015, The Gopuz and Saz: ancient Turkish musical instruments in Kitabi-Dede Korkut and works of Nizami, papers on language and literature, USA Southern Illinois University, Vol. 22, №1
-

-
- ❖ 2015, yaranması və inkişafı tarixindən. ““Kitabi-Dədə Qorqud” və türk dünyası” məcmuəsi
 - ❖ 2016, Aşıq yaradıcılığının M.V.Vidadi yaradıcılığında poetik ənənələri // H.Əliyev-93
 - ❖ 2017, Bir daha heca vəznli və aşıq yaradıcılığının yaranma tarixinə dair // “Folklorşünaslıq” elmi-nəzəri jurnalı
 - ❖ 2018, Q.Zakirin heca vəznli şeirlərinin poetikası // Heydər Əliyev-95 Respublika elmi-nəzəri konfransın materialları

****** 110-dan artıq elmi məqalə, 4 monoqrafiya, 1 dərs vəsaitinin müəllifi, Fakültə Elmi Şurasının sədr müavini, 2 kitabın tərtibçisi, fakültədə çıxan „Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri“ toplusunun redaktorudur (V-XXI kitablar).***
