



Dünya ədəbiyyatı kafedrasının dosenti
İş telefonu: 012-539-04-12
İmeyl: narmin.gasanova@mail.ru

QISA BİOQRAFİK MƏLUMAT

- ❖ 1962-ci il aprelin 22-də Bakı şəhərində anadan olub.
- ❖ 1969-1979-cu illərdə Bakı şəhəri 175 saylı orta məktəbdə təhsil alıb.
- ❖ 1979-1984-cü illərdə Bakı Dövlət Universitetinin Filologiya fakültəsində təhsil alıb.
- ❖ Ailəlidir, iki oğlu var.

ELMİ DƏRƏCƏ VƏ ELMİ ADLARI

- ❖ 1984-cü ildə BDU-nun filologiya fakültəsini fərqlənmə diploma ilə bitirib
- ❖ 2004-cü ildə «İngilis neoromantizmi və Azərbaycan neoromantizminin tipologiyası (R.L.Stivenson və H.Cavid)» mövzusunda namizədlik dissertasiyasını müdafiə edib və filologiya üzrə fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsini alıb.
- ❖ 2012-ci ildə dosent elmi adını alıb.

ƏMƏK FƏALİYYƏTİ

- ❖ 1985-1993-cü illərdə BDU-nun Rus ədəbiyyatı və nəzəriyyəsi kafedrasında laborant.
- ❖ 1999-2001-ci illərdə Naxçıvan Universitetində müəllim.
- ❖ 2002-2006-cı illərdə BDU-nun Dünya ədəbiyyatı kafedrasında baş laborant.
- ❖ 2006-2012-ci illərdə BDU-nun Dünya ədəbiyyatı kafedrasında müəllim.
- ❖ 2012-ci ildən BDU-nun Dünya ədəbiyyatı kafedrasının dosenti.

TƏDRİS ETDİYİ FƏNLƏR

- ❖ Dünya ədəbiyyatı 1 (Klassik dövr)
- ❖ Dünya ədəbiyyatı 2 (Yeni dövr)

TƏDQİQAT SAHƏSİ

- ❖ Ədəbi əlaqələr
- ❖ İngilis ədəbiyyatı
- ❖ İngilis və Azərbaycan ədəbiyyatının müqayisəsi
- ❖ İngilis ədəbiyyatında Şərq

İŞTİRAK ETDİYİ KONFRANSLAR, KURSLAR, TRENİNGLƏR

- ❖ 1987, Bakı, Azərbaycan, L.Leonovun müharibəyəqədərki pyeslərində hərb və sülh məsələləri // Gənc ədəbiyyatşünasların V respublika konfransı.
- ❖ 1989, Bakı, Azərbaycan, L.Leonovun rus ədəbiyyatında yeri // “Çoxmillətli sovet ədəbiyyatının yaradıcılıq platforması” mövzusunda respublika elmi-nəzəri konfransı.
- ❖ 1992, Bakı, Azərbaycan, L.Leonov yaradıcılığında ümumbəşərilik // Ədəbi əlaqələrin və bədii tərcümənin öyrənilməsinin aktual problemləri” mövzusunda elmi konfrans.
- ❖ 2003, Bakı, Azərbaycan, Dünya ədəbiyyatı prosesində müasir Azərbaycan ədəbiyyatşünaslığı // “Elmi-mədəni tərəqqi və qadın” mövzusunda həsr olunmuş elmi konfrans.
- ❖ 2010, Bakı, Azərbaycan. Şərq-Qərb ədəbi ənənələrinin sintezi (XX əsrin əvvəli ingilis ədəbiyyatına dair). “Azərbaycan xalqının milli özünütdədiqində ədəbiyyat və mədəniyyətin yeri” mövzusunda beynəlxalq konfrans.
- ❖ 2011, Bakı, Azərbaycan. XX əsrin əvvəlində ingilis ədəbiyyatında şərq // Azərbaycan Respublikasının Dövlət müstqəilliyinin bərpasının 20-ci ildönümünə həsr olunmuş Azərbaycan filologiyasının aktual problemləri mövzusunda elmi-nəzəri konfrans.
- ❖ 2012, Bakı, Azərbaycan. Hüseyn Cavid – romantik yaxud modernist ? // Hüseyn Cavidin anadan olmasının 130 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika elmi konfransı .

- ❖ 2014, Bakı, Azərbaycan, İngilis önromantizmi və Şərq ənənəsi // Məhəmməd Əmin Rəsulzadənin 130 illik yubileyinə həsr olunmuş Respublika Elmi-nəzəri konfransı.

ÇAP OLUNMUŞ ƏSƏRLƏRİ

30-dan çox elmi məqalənin, 2 (iki) dərs vəsaitinin, tezis və 4 (dörd) proqramın müəllifidir.

Kitablar

- ❖ 2011, İngilis neoromantizmi və Azərbaycan (R.L.Stivenson və H.Cavid) (rus dilində dərs vəsaiti). Bakı, „Bakı Universiteti“ nəşriyyatı, 10,75 ç.v.
- ❖ 2011, Müasir Avropa ədəbiyyatı. (rus dilində dərs vəsaiti. Bakı, “Bakı Universiteti” nəşriyyatı, 12,25 ç.v.

Proqramlar

- ❖ 2016, ABŞ ədəbiyyatı tarixi (rus dilində, filologiya fakültəsi üçün)
- ❖ 2016, Dünya ədəbiyyatı (Klassik dövr) (rus dilində, filologiya fakültəsi üçün)
- ❖ 2016, Dünya ədəbiyyatı (Yeni dövr) (rus dilində, filologiya fakültəsi üçün)
- ❖ 2018, Dünya ədəbiyyatı (rus dilində, jurnalistika fakültəsi üçün)

Məqalələr

- ❖ 1986, Yaranışın gücü (L.Leonovun “Polovçan bağları” və “Canavar”) // Ədəbi Azərbaycan № 2, səh.119-121
- ❖ 2000, Romantizm və Avropa ədəbiyyatı, // BDU, Dil və ədəbiyyat. № 1. səh. 90-91
- ❖ 2000, İngilis və Azərbaycan romantizminin tipik xüsusiyyətləri // Tədqiqlər. V topla, Bakı, Elm. səh. 51-57
- ❖ 2001, İngilis neoromantizmi və Azərbaycan romantizminin inkişaf xüsusiyyətləri // Elmi axtarışlar (Filologiya, tarix, incəsənət), IV topla, Bakı, Elm, səh. 28-34
- ❖ 2002, İngilis neoromantizmi və Azərbaycan romantizmində tipoloji yeniliklər (Stivenson və Cavid), Elmi araşdırmalar (elmi-nəzəri məqalələr toplusu), 1-2 (III buraxılış), Bakı, səh. 133-137
- ❖ 2002, Stivenson və XIX əsr ingilis ədəbiyyatı // Elmi axtarışlar.VIII topla, Bakı, səh. 291-295
- ❖ 2004, Azərbaycan romantizminin tipoloji tədqiqinə dair // AMEA-nın Məruzələr, LX cild, № 1-2, Bakı, Elm, səh.252-257
- ❖ 2006, Virciniya Vulf və XX əsrin psixoloji nəsrı // Dil və ədəbiyyat № 3 (51), Bakı, səh. 105-107
- ❖ 2008, İngilis neoromantizmi və Şərq (Yeni min bir gecə) // AMEA-nın Məruzələr, LXIV cild, № 2, Bakı, Elm, səh.201-207
- ❖ 2009, Hindistan XIX əsr ingilis yazıçılarının yaradıcılığında // AMEA-nın Xəbərləri, № 1-2, Bakı, Elm, səh. 97-106.
- ❖ 2009, Hind mədəni ənənəsi və ingilis romantizmi // Bakı Universitetinin Xəbərləri, № 4, “Bakı Universiteti” nəşriyyatı, səh. 47-52.
- ❖ 2010, “Dəmir Redyard” və yaxud onun əziz ürəyi Hindistanın “baş səlahiyyətli” // Dil və ədəbiyyat (Beynəlxalq elmi nəzəri jurnal), № 1(72), Bakı, səh. 177-179.
- ❖ 2012, Somerset Moem: Avropalı gözü ilə Şərqə baxış // Bakı Universitetinin Xəbərləri, № 2, səh. 28-34.
- ❖ 2013, Eko Coys haqqında // “Dil və ədəbiyyat” , № 2(86), Bakı, səh. 150-153.
- ❖ 2014, XX əsrin modernist romanı nümunəsi kimi C.Coysun “Uliss” romanı // “Dil və ədəbiyyat”, № 2(90), Bakı, səh. 192-195.
- ❖ 2016, Coysun “Şərq assosiasiyaları” (Ceyms Coysun “Uliss” romanı əsasında) // AMEA-nın Xəbərləri, № 1, Bakı, Elm, səh. 226-230.
- ❖ 2017, Ömər Xəyyam yaradıcılığı Qərbdə // “Dil və ədəbiyyat” beynəlxalq elmi-nəzəri jurnal, № 2(102), Bakı, səh.243-246
- ❖ 2017, Oliviya Şreyner- qadın, yazıçı, vətəndaş // Filologiya məsələləri, № 6, Bakı, Elm və təhsil, səh. 366-373
- ❖ 2018, Edvard Morqan Forster: Şərq və ingilislər haqqında // Filologiya məsələləri, № 6, Bakı, Elm və təhsil, səh. 308-316